

# වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාව



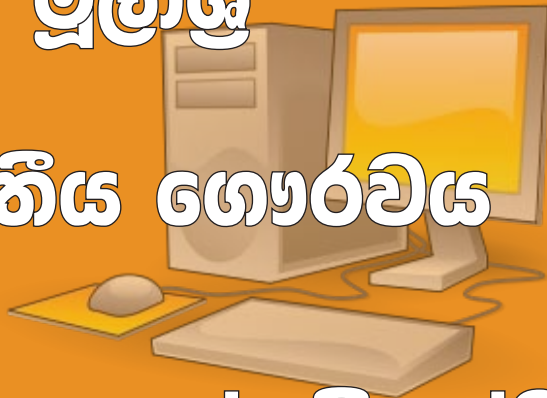
නිරවද්‍යතාව

හිරිහැර



මූලාශ්‍ර

වෘත්තීය ගෞරවය



පෞද්ගලිකත්වය

# වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාව

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය විසින් සම්පාදනය කරනු ලැබ ශ්‍රී ලංකා ප්‍රචන්දන පැමිණිලි කොමිසම විසින් පිළිගැනුණු මාධ්‍ය වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති (ආචාර ධර්ම) සංග්‍රහයයි.

## 1. පූර්විකාව

ප්‍රචන්දන ප්‍රකාශන සමාගම්, කර්තෘවරු සහ ඔවුන්ගේ ප්‍රචන්දන කලාවේදීන්/වේදිකියන් මෙන්ම මුද්‍රිත සහ අන්තර්ජාල ලියුම්කරුවන්, කෙරෙහි බලපාන මේ මාධ්‍ය වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති සංග්‍රහය, ශ්‍රී ලංකා මාධ්‍ය නිදහස්ව ද පාඨක අවශ්‍යතා සහ අපේක්ෂා පිළිබඳ වගකීමෙන් හා සංවේදීතාවෙන් යුතුව ද පවත්වා ගැනීමත් ඒ අතරම ප්‍රචන්දන කලාවේ උසස්තම ප්‍රමිති ආරක්ෂා කිරීමත් අරමුණු කොට ගත්තකි.

මාධ්‍ය නිදහසට වරෙන්ඩ ක්‍රියාත්මක වන විකෘති වාණිජත්වයෙන් හෝ පටු ආත්මාර්ථයේ අනිසි බලපෑමෙන් ද නිර්බාධකව නිරවද්‍යතාව හා වෘත්තීය අවසාපත්වය උදෙසා දරන ප්‍රයත්නය ද පොදු ජන සුබ සිද්ධිය සඳහා ගවේෂණාත්මක ප්‍රචන්දන කලාවේ උසස්තම සම්ප්‍රදාය සහතික කිරීම ද මේ මාධ්‍ය වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති සංග්‍රහයෙන් ප්‍රයත්න දැරේ. සිය ස්ථිර මත දැරීමේ හා ප්‍රකාශයට පත් කිරීමේ නිදහස ප්‍රචන්දනටත්, ප්‍රචන්දන කලාවේදීන්ටත්/වේදිකියන්ටත් හිමි වන අතරම අන්‍යයන්ගේ අදහස් කෙරෙහි හිසි සැලැකිලි දැක්වීමටත් සමාජය කෙරෙහි සිය වගකීම් පිළිබිඹු කිරීමේ උත්සාහයක යෙදීමටත් ප්‍රචන්දන හා ප්‍රචන්දන කලාවේදීන් වගබලා ගත යුත්තේය.

මේ මාධ්‍ය වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාව, පුද්ගලයාගේ අයිතිය මෙන්ම කරුණු දැන ගැනීමට පොදු ජනතාවට අතිරේක අයිතිය ද ආරක්ෂා කරයි. ඒ අයිතිය ප්‍රකාශනයෙන් මෙන්ම හරයෙන් ද සම්පූර්ණයෙන්ම ආරක්ෂා විය යුතු අතරම පුද්ගල අයිතිය කෙරෙහි දැක්වෙන ගෞරවයට අදාලව එහි අන්තර්ගත වගකීම අන්තිසිවකට නිලව වන තරමට පටු අන්දමින් හෝ පොදුජන සුබසිද්ධිය උදෙසා කැරෙන ප්‍රකාශය වැළැකෙන තරමට පුළුල්ව හෝ නිර්වචනය නොවිය යුත්තේය.

පැමිණිලි විසඳීමේ දී කර්තෘවරුන්/වරයන් ශ්‍රී ලංකා ප්‍රචන්දන පැමිණිලි කොමිසම සමග කණික සහයෝගිතාවෙන් කටයුතු කළ යුතුය. වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාව උල්ලංඝනය කර ඇතැයි නිගමනය වන සෑම ප්‍රකාශනයක්ම එම තීන්දුව හිසි ප්‍රමුඛතාවක් හා ප්‍රචන්දන පැමිණිලි කොමිසම පිළිබඳ සඳහනක් සහිත සිරස්තලයක් ද ඇතිව පළ කළ යුත්තේය.

## 2. නිරවද්‍ය වාර්තාකරණය

2.1 නිවැරදිවත් විකෘතියකින් තොරවත් ප්‍රවෘත්ති පළ කිරීම ජායාරූප හා වෙනත් අනුරූප නිවැරදිව සහ විකෘති කිරීමකින් තොරව පළ කිරීම සඳහා මාධ්‍ය, සාධාරණ පරෙස්සමකින් ක්‍රියා කළ යුත්තේය. සැලකිය යුතු සෑම අනුරූපමය ඩිජිටල් වෙනස් කිරීමකම ඒ බව සඳහන් කළ යුතුය.

2.2 වාර්තාවල නිරවද්‍යතාව, විය පළ කැරෙන්නට කලින් සොයා බැලීම සඳහා කර්තෘවරුන් ඒ ඒ ප්‍රචන්දන කලාවේදීන්ගේ සෑම සාධාරණ ප්‍රයත්නයක්ම දැරිය යුත්තේය. එවැනි සොයා බැලීමක් ප්‍රායෝගිකව නොකළ හැකි අවස්ථාවකදී ඒ බව වාර්තාවෙහි සඳහන් කළ යුතුය.

2.3 කර්තෘවරුන්/වරයන්, බාහිර ලේඛකයන්/ලේඛිකාවන් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලයේ අසත්‍ය හෝ නිවැරදි නොවන බව තමන් දන්නා වූ ද විස්සේයැයි විශ්වාස කිරීමට තමන්ට හේතු ඇත්නාවූ ද කිසිදු කරුණක් තහවුරු වන අන්දමින් පළ නොකළ යුත්තේය.

2.4 පොදු ජන සුඛ සිද්ධිය සඳහා ගවේෂණාත්මක පුවත්පත් කලාවෙහි හියැලෙන ලෙස ප්‍රකාශන දිරිමත් කැපේ.

2.5 විකෘති කිරීම්වලින් වැළකිය යුතුය සුදුසු පරිදි ජනතාවගේ වෙනත් කටයුතු ආරෝපණය කර දැක්විය යුත්තේ අදාලත්වය අනුවය

2.6 මාධ්‍ය, අර්ථ නිරූපන, අනුමාන, සහ කරුණු පැහැදිලිව වටහාගත යුතුය.

### 3. නිවැරදි කිරීම් හා සමා අයැදීම

3.1 වාර්තාවක් කරුණු අතින් වැරැදියැයි කථනාට පෙනී යන අවස්ථාවකදී එය හිසි ප්‍රමුඛතාවක් හා යෝග්‍ය වන්නේ නම් සමා අයැදීමක් ද ඇතිව, එම නිවැරැදි කිරීම හා සමා අයැදීම පිහිටි පාර්ශවයේ කැමැත්තට පටහැනි වන අවස්ථාවකදී හැර, අනෙක් හැම විටෙකදීම වහාම නිවැරැදි කළ යුත්තේය.

### 4. පිළිතුරු දීමට අවස්ථා

4.1 කරුණු අතින් සාවද්‍ය ප්‍රකාශන හිසා පුද්ගලයන්ගේ හෝ සංවිධානවල හෝ කීර්තියට ගෞරවයට, නම්බුවට, හැඟීම්වලට පෞද්ගලිකත්වයට හා හිලයට හානි සිදුවන්නේ නම්, ඒ ප්‍රකාශනවලට පිළිතුරු දීම සඳහා සාධාරණ හා යුක්ති සහගත අවස්ථාවක් ඒ පුද්ගලයනට හෝ සංවිධානවලට හෝ දිය යුත්තේය. එම පිළිතුරු සිය කරුණු පැහැදිලි කිරීම සඳහා පැමිණිලිකරු/පැමිණිලිකාරිය කරන ප්‍රකාශයට සීමා විය යුතු අතරම, සිදුවීණැයි කියන වරද නිවැරැදි කිරීම පිණිස අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා විය දීර්ඝ ද නොවිය යුත්තේය.

4.2 වරද ගැන සමාව අයැදීම හෝ කනගාටුව පළ කිරීම වෙනුවට පැමිණිලිකරුගේ/පැමිණිලිකාරියගේ පිළිතුරට ප්‍රතිචාර දක්වන කතුවරු හෝ පුවත්පත් කලාවේදියෝ ඊට පිළිතුරු දීමේ තවත් අවස්ථාවක් අතෘප්ත පාර්ශවයට සලසා දීමට සූදානම් විය යුත්තේය.

### 5. රහස්‍ය මූලාශ්‍ර

5.1 තොරතුරුවල රහස්‍ය මූලාශ්‍රය, එය අනාවරණය කිරීමේ අවසරය ඒ මූලාශ්‍රයෙන්ම නොලැබෙන තෙක් හෙළිදරවු නොකිරීමේ සඳාචාරාත්මක වගකීමක් සෑම පුවත්පත් කලාවේදියකුටම/වේදිනියකුටම ඇත්තේය.

### 6. පොදු වාර්තාකරණය හා ලිවීම

6.1 කම්පන හෝ හිත් වේදනා ඇති කරන ආකාරයේ සමාජ ප්‍රශ්න, වනම්, කෘෂිකර්මය, ප්‍රවණ්ඩත්වය, මත්ද්‍රව්‍ය අපයෝජනය, දුෂ්චරිතය, පරපීඩා/කාමිකත්වය, ලිංගික පීඩනය හා අශිෂ්ටත්වය ද යනාදිය පිළිබඳ කරුණු වාර්තා කිරීමේ දී ඊට සම්බන්ධ ජායාරූප හා චිත්‍ර, අවශ්‍ය සංවේදීතාවෙන් හා විචාර බුද්ධියෙන් යුතුව මෙන්ම පොදුජන යහපත උදෙසා කරුණු ප්‍රකාශයට පත් කිරීම පිළිබඳ තමන්ගේ වගකීමට යටත්ව ද ඉදිරිපත් කිරීමට පුවත්පත විශේෂයෙන් සැලැකිලිමත් විය යුත්තේය.

- 6.2 අපරාධ හා අපරාධ නඩු පිළිබඳ තොරතුරු හා වාර්තා කිරීමේ දී ප්‍රකාශන හිතියෙන් හා පොදු ජන යහපත පිළිබඳ සාධකයෙන් ද යන දෙවිදියෙන්ම අවසර ලැබෙතොත් විනා එසේ නොවේ නම්,
- I. ලිංගික අපරාධවලට ලක්වූවන්ගේ නම් හෙළිදරවු නොකළ යුතුය.
  - II. සාපරාධී වරදක් සම්බන්ධයෙන් චෝදනා ලත් වයස අවුරුදු 16 ට අඩු හා පෙර දඬුවම් නැති කිසිදු බාලයකුගේ නම, කරුණු දැන දැනම අනාවරණය නොකළ යුතුය.
  - III. අපරාධයක් සම්බන්ධයෙන් චෝදනා හෝ දඬුවම් හෝ ලැබූ පුද්ගලයකුගේ ඥාතීන්ගේ අනන්‍යතාව ඔවුන්ගේ කැමැත්ත නැතිව හෙළිදරවු නොකළ යුත්තේය.

6.3 පුවත්පත් කලාවේදියෙක් දැන දැනම හෝ හිතාමතා හෝ ජනවාර්ගික හෝ ආගමික අසමගියට හෝ ප්‍රචණ්ඩත්වයට අනුබල නොදිය යුත්තේය.

6.4 I. පුද්ගලයකුගේ වර්ගය, වර්ණය, ආගම හා ලිංගිකත්වය පිළිබඳවත් ආර්ථික හෝ මානසික රෝගාබාධ පිළිබඳවත් අගති සහගත හා අවඥාසහගත කරුණු සඳහන් කිරීමෙන් පුවත්පත් වැළැක්විය යුත්තේය.

II. පුද්ගලයකුගේ වර්ගය, කුලය, ආගම, ලිංගික නැඹුරුතා ආර්ථික හෝ මානසික රෝගාබාධ පිළිබඳ විස්තර, කතාවට සෘජුවම අදාළ වන්නේ නම් විනා, එසේ නැතිව ප්‍රකාශයට පත් කිරීමෙන් වැළැක්විය යුත්තේය.

6.5 සිය දිවි නසා ගැනීමේ වාර්තා කිරීමේදී, ඒ ජීවිත හානිය සඳහා යොදා ගැනුණු උපක්‍රමය පිළිබඳ පමණට වැඩි විස්තර ඉදිරිපත් නොකිරීමට පුවත්පත් කලාවේදියෝ පරෙස්සම් විය යුත්තේය.

### 7. පෞද්ගලිකත්වය

7.1 පුද්ගලයන්ගේ පෞද්ගලික හා පවුල් ජීවිත ඔවුන්ගේ ගේ-දොර, සෞඛ්‍යය හා සහසම්බන්ධතා ද සංඛ්‍යාංක සන්නිවේදනය කෙරෙහි ගෞරවයක් දැක්වීමෙහිලා පුවත්පත් විශේෂ සැලැකිල්ලකින් ක්‍රියා කළ යුත්තේය. පෞද්ගලිකත්වයට ඇති මේ අයිතිය අදාළ පුද්ගලයන්ගේ කැමැත්තෙන් තොරව ආක්‍රමණය කිරීම සාධාරණීකරණය කළ හැක්කේ පොදුජන සුබ සිද්ධිය ඒ සියල්ල ඉක්මවා යන්නේ නම් පමණකි.

7.2 පෞද්ගලිකත්වය පිළිබඳ සාධාරණ අපේක්ෂාවක් පවත්නා පෞද්ගලික හෝ පොදු තැනක සිටින පුද්ගලයන් ඔවුන්ගේ කැමැත්ත නැතිව ඡායාරූපගත කරනු සඳහා දිගු කාල සහිත හෝ වෙනත් ආකාරයක කැමරා භාවිතය, පොදු යහපත පිණිස නොවන්නේ නම්, විය පිළිගත නොහැක්කේය.

7.3 ශෝකය හෝ කම්පනය හා සම්බන්ධ සිද්ධි පිළිබඳ කරුණු විමසීමේදීත් ඒ සඳහා ඒවාට සම්පවීමේදීත් නිසි සංවේදීතාවෙන් හා ස්ථානෝචිත ප්‍රඥාවෙන් ද කටයුතු කිරීමට පුවත්පත් කලාවේදීහු විශේෂයෙන් සැලැකිලිමත් විය යුත්තේය.

7.4 සිය පාසල් සමය අනවශ්‍ය අත පෙවීමිවලින් තොරව සම්පූර්ණ කර ගන්නට බාලයනට හිඳනස තිබිය යුතුය. ළමයකුගේ පෞද්ගලික ජීවිතය හා සම්බන්ධ කරුණු ප්‍රකාශයට පත් කිරීම පිළිගත හැකි කාර්යයක් වනු ඇත්තේ ඔහුගේ හෝ ඇගේ පවුලේ හෝ භාරකරුගේ කීර්තිය ප්‍රසිද්ධිය හා තත්ත්වය හැර අනෙක් කරුණක් පොදුජන සුබසිද්ධිය උදෙසා වන්නේ නම් පමණකි.

7.5 පෞද්ගලිකත්වය ආක්‍රමණය කිරීමට චිරේති තහංචි: රෝහල්වල හෝ සමාන වෙනත් ආයතනවල හෝ සිටින පුද්ගලයන් පිළිබඳ විමසීම්වලට විශේෂයෙන් අදාළ වන්නේ විය පොදුජන සුබ සිද්ධිය පිණිස වන්නේ නම් පමණි.

### 8. හිරිහැර හා කපටිකම්

8.1 බිය වැද්දීමෙන් හෝ හිරිහැර කිරීමෙන් හෝ වැරැදි කරුණු ඉදිරිපත් කිරීමෙන් හෝ කපටිකම් හෝ තොරුතුරු හෝ ඡායාරූප ලබා ගැනීමට ඡායාරූප ශිල්පීහු ද ඇතුළු පුවත්පත් කලාවේදීහු තැත් නොකළ යුත්තේය. පොදු ජන යහපත පිළිබඳ සාධකයෙන් සාධාරණීකරණය කළ නොහැකි නම් හා වෙනත් පිළිවෙළකින් තොරතුරු ලබා ගත හැකි නොවීණි නම් දිගු කාල, කැමරා හෝ ශ්‍රවණ උපකරණ,

පුද්ගලික අන්තර් නිරෝධනය, ජංගම දුරකථන ඇමතුම්, විද්‍යුත් තැපෑල හෝ පණිවිඩ භාවිත නොකළ යුත්තේය.

### 9. වෘත්තීය ගෞරවය

9.1 සෑම මාධ්‍යවේදියකුම අවංකත්වය සමග කටයුතු කළ යුතුය. සහ ඔවුන්ගේ කාර්යය ඉටු කිරීමේදී ගෞරවය ආරක්ෂා කිරීමට වගබලාගත යුතුය.

9.2 අභිරුචිය පිළිබඳ ගැටුම් ඇතිවන අවස්ථාවලින් වැළකිය යුතුය. තමා සම්බන්ධ යම් පුවතකට අදාලව සමීප පෞද්ගලික සබඳතා පවතිනම් හෝ තමන්ගේ ගෞරවයට හානිවන අන්දමට ත්‍යාග දීම හෝ ගැනීම හේතුවෙන් කිසියම් ගැටුම්කාරී තත්ත්වයක් වැළැක්විය නොහැකි වන්නේනම්, පුවත්පත්කලාවේදීන්/වේදිනියන් විසින් ඒ බව තමන්ගේ කර්තෘට හෝ වගකිවයුතු ප්‍රධානියකුට හෝ දැන්විය යුතුය. එවැනි ගැටුමක් නොවැළැක්විය හැකි නම් එය සාමාන්‍යයෙන් පාඨකයාට අනාවරණය කළ යුතුය.

9.3.i.මේ සඳහා හිතී පනවා නොමැති වුවත්, සාමාන්‍යයෙන් ප්‍රකාශයට පත්වීමට ප්‍රථමයෙන් තමන්ට ලැබෙන මූල්‍ය තොරතුරුවලින් තමන්ට ලැබෙන යහපත ගැන නොසලකා පුවත්පත්කලාවේදීන්/වේදිනියන් විසින් එවැනි තොරතුරු අනෙක් අයගේ යහපත සඳහා ලබා නොදිය යුතුය.

ii. පුද්ගලයන් හෝ ඔවුන්ගේ පවුල්වල අය විසින් පවත්වාගෙන යනු ලබන කොටස් හෝ සුරැකුම්පත් හි සැලකිය යුතු මූල්‍ය ප්‍රතිලාභ ඇති බව හිමිකරු(ප්‍රකාශකයාට), කර්තෘට හෝ මූල්‍ය කර්තෘට දැනුම්දීමකින් තොරව පුවත්පත්කලාවේදීන්/වේදිනියන් ඒ පිළිබඳ ලිවීම නොකළ යුතුය.

9.4: ව්‍යාපාරික හෝ කර්තෘ මණ්ඩල නොවන පාර්ශව මගින් ගෙවීම් හෝ වෙනත් ප්‍රතිලාභ දෙනු ලබන දැන්වීම් ප්‍රචාරණය හෝ ප්‍රවර්ධනය සඳහා ලියා ඇති ලිපි ලේඛනවල ඒ බව පැහැදිලිව සඳහන් කළ යුතුය. කර්තෘ මණ්ඩල කාරණා වෙනුවෙන් ගෙවීම් ලැබීම හෝ භාර ගැනීම නොකළ යුතුය.

### අර්ථ නිරූපණය

1. 'මහජන යහපත' යනු,

1.i. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය, යහපාලනය, අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ නිදහස සහ මානව අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කිරීම සහ ජනතාව විසින් තෝරාපත්කර ගනු ලැබූ නියෝජිතයින් ගේ සහ රජයේ ක්‍රියාකලාප පිළිබඳව ජනතාව දැනුම්වත් කිරීම.

ii. මතු දැක්වෙන කරුණු ද ඇතුළත් වේ. එසේ වුවත් එම කරුණුවලටම සීමා වී නොමැත:

- අපරාධයක් හෝ තර්ජනය කිරීමක් සොයාගැනීම හා හෙළිදරව් කිරීම
- පුද්ගලයකු හෝ සංවිධානයක් නෛතික බැඳීම් වලට අවනත වීමට අපොහොසත් වීම හෝ අපොහොසත් වනබව පෙනියාම අනාවරණය කිරීම
- යුක්තිය නොතකාහැරීම් අනාවරණය කිරීම
- තදබල ලෙස නොනොබිනා කටයුතු වල යෙදීම, අවාරධර්ම වලට පටහැනි ලෙස හැසිරීම හෝ ජනතාව සම්බන්ධයෙන් නොහැකියාවෙන් ක්‍රියා කිරීම යන වැදගත් කරුණු සඳහා ප්‍රසිද්ධ විවාද පැවැත්වීම හෝ දායකත්වය ලබාදීම.

- සැඟවී සිටීම හෝ සැඟවී සිටීමට තැත් කිරීම හෝ ඉහත දැක්වෙන ඕනෑම දෙයක්
- මහජන සෞඛ්‍ය සහ සෞඛ්‍යාරක්ෂාව සහ සමාජ, සංස්කෘතික සහ අධ්‍යාපනික සම්මත ආරක්ෂා කිරීම
- පුද්ගලයකු හෝ සංවිධානයක් මගින් යම් ප්‍රකාශනයක් හෝ ක්‍රියාවකින් මහජනතාව නොමග යැවීමෙන් ආරක්ෂා කිරීම

2. කවර තත්ත්වයක් යටතේ වුව ද පොදුජන සුඛ සිද්ධිය අදාල වන අවස්ථාවක දී විය යුතු පරිදි ඉටු වී තිබේ ද යන වග පැහැදිලිව දැක්වන සම්පූර්ණ විස්තරයක් ඉදිරිපත් කරන ලෙස කතුවරයාගෙන් හා/හෝ පුවත්පත් කලාවේදියාගෙන්/වේදිනියාගෙන් ඉල්ලා සිටීමේ අයිතිය පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසමට ඇත්තේය.

### අන්තර්ජාල ප්‍රකාශන

මෙම වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාවේ විධිවිධාන පුවත්පතේ අන්තර්ජාල ප්‍රකාශනවලට ද අදාළ වන්නේය.

- පුවත්පතේ, සඟරාවේ හෝ ස්වාධීන වෙබ් ප්‍රකාශනයේ කතුවරයා අවසානයේ දී වගකීම භාරගත යුතු අතර එහි කර්තෘ මණ්ඩල පාලනය සහ ප්‍රකාශයට පත්කිරීමට පෙර වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාවේ අඩංගු නියමයන්ට අනුකූල ද යන කරණ දෙක ගැනම සැලකිලිමත් විය යුත්තේය.
- යොදාගනු ලබන ලිපි ලේඛන පූර්ව සංස්කරණයකට භාජන නොවිය යුතු අතර අන්තර්ජාල මාධ්‍ය හෝ අන්තර්ජාල මාධ්‍ය නොවන වෙනත් මාධ්‍ය නියාමන ආයතන වල සම්මතයන්ට අනුකූල බවට සහතික විය යුත්තේය.

### සමාලෝචනය

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදයේ සාමාජිකයන්ගෙන්/සාමාජිකාවන්ගෙන් හා සංසදය විසින් පත් කැරෙන විනෝද සංසද සාමාජික නොවන්නන්ගෙන් ද සමන්විත වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති කමිටුවක උපදෙස් ඇතිව, ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය මෙම වෘත්තීය ප්‍රතිපත්ති මාලාවේ විධිවිධාන වරින් වර සමාලෝචනය කළ යුත්තේය. පහත දැක්වෙන සංවිධාන මේ ආචාර ධර්ම පද්ධතියට සහයෝගය දැක්විය.

පුවත්පත් ප්‍රකාශකයන්ගේ සංගමය, නිදහස් මාධ්‍ය ව්‍යාපාරය, ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය පත්‍ර කලාවේදීන්ගේ සංගමය, ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය, ශ්‍රී ලංකා ජනමාධ්‍ය විද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම් මාධ්‍ය සංසදය, මාධ්‍ය සේවක වෘත්තීය සමිති සම්මේලනය, ශ්‍රී ලංකා දුර්ව මාධ්‍ය සංවිධානය, දකුණු ආසියා නිදහස් මාධ්‍ය සංගමය-(ශ්‍රී ලංකා පාර්ශ්වය)

සංශෝධනය 2014